



L'evento

Il tendone dei talenti

Palcoscenico urbano per creativi

ERICA MANNA

UNA grande ribalta negli angoli suggestivi della città. Un palcoscenico per tutte le arti — letteratura, musica, teatro e danza — in cui protagonista sarà la genialità. Giovane. Due *Tendone letterario* (rassegna di scrittori italiani emergenti) e *Antichi cortili, giovani talenti* da domani all'11 giugno tra i musei e i palazzi patrizi genovesi.

«Ecco, il messaggio è proprio questo — chiarisce Nando Dalla Chiesa, coordinatore delle Politiche di promozione della città — ragazzi, venite a Genova per farvi sentire». Alla faccia dello stereotipo di una città anziana: le nuove leve emigrano altrove? Ora di invertire il flusso. Ecco come.

Domani,
alle 17, si
apre la
p r i -

ma rassegna al Tendone libreria di piazza Matteotti, con l'intervento di Vittorio Coletti dell'Università di Genova su *Il romanzo contemporaneo tra produzione locale e consumo mondiale*. Fino all'11 giugno, qui si svolgeranno 18 incontri con autori emergenti e personaggi della scena culturale italiana, attraverso i più disparati generi letterari: da Ferruccio Sansa a Claudia Prjano, da Marino Magliani a Jean Pierre Dirick fino a Christian Frascella e Mauro Pagani (il programma completo è consultabile sul sito www.genovaurbanlab.it).

Ma come nasce il Tendone? «La sperimentazione avviene a Torino, dall'idea di Antonio Malerba, ex assessore alla Cultura di Novara — racconta Dalla Chiesa — ebbene, da lì è partita la scommessa su Genova, per farla diventare una calamita di giovani talenti». Una calamita che non si ferma al centro storico, ma che coinvolge anche le piccole librerie aderenti all'Ali (Associazione librai italiani) — Ascom Concommercio, dove gli autori andranno a presentare i loro volumi. Da Ponente a Levante. «Lo scopo, infatti, è stimolare una vendita aggiuntiva, avvicinando un nuovo pubblico alla letteratura»,

continua Dalla Chiesa.

Il palcoscenico è a 360 gradi, e ospita tutte le arti: per questo, al Tendone è collegata la seconda edizione della manifestazione *Antichi cortili, giovani talenti*. Ovvero, una rassegna di musica classica e jazz, teatro e danza — a cura del Comune di Genova in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini — che dal 26 al 31 maggio sarà la ribalta per artisti emergenti di respiro internazionale. E così, i 28 incontri (a ingresso libero) tra concerti, seminari e spettacoli, avranno come "quinta" angoli ricchi di fascino: Palazzo Rosso, il Museo di Sant'Agostino, Palazzo Bianco e i teatri Carlo Felice e Stabile (il programma su www.genovaurbanlab.it). L'inaugurazione, il 26 maggio alle 21.30 al Museo di Sant'Agostino, sarà dedicata al concerto di Giorgio Gaslini, pianista, direttore d'orchestra e musicista jazz di fama internazionale.

Tendone libreria Piazza Matteotti
Domani, ore 17
Ingresso libero



L'allestimento del Tendone letterario

PRESENTATE DUE RASSEGNE

Scrittori emergenti sotto il "Tendone" in piazza Matteotti

Riflettori puntati sui talenti emergenti della letteratura, della musica e del teatro. Genova propone in tandem due interessanti rassegne: la prima edizione de "Il tendone letterario", che animerà soprattutto la zona di piazza Matteotti (ma anche diverse librerie della città) e la seconda di "Antichi cortili - Giovani talenti", kermesse di musica classica e jazz con le migliori promesse dei Conservatori italiani, nei cortili delle ville genovesi. Le iniziative sono state presentate ieri dalla sindaco Marta Vincenzi e dal coordinatore della promozione della città, Nando Dalla Chiesa. «L'intento - dichiara Dalla Chiesa - è quello di trasformare la città in un palco ospitale per i nuovi talenti, culla delle iniziative per i giovani artisti, in un'ottica di cambiamento e di apertura a nuovi orizzonti culturali. Genova si offre allo scenario nazionale non solo come spettatrice ma anche e soprattutto come portatrice di idee nuove e di progetti originali, il tutto nel rispetto dell'equilibrio tra qua-

lità e fruibilità».

Sotto al "Tendone letterario" i visitatori potranno conoscere e incontrare alcuni dei più promettenti scrittori del panorama nazionale. Per quasi un mese in piazza Matteotti e in alcune librerie cittadine, da domani all'11 giugno, la letteratura sarà di casa. Narrativa, giornalismo di inchiesta, romanzo psicologico, letteratura per ragazzi si alterneranno per offrire un'ampia prospettiva del panorama letterario nazionale (in basso il programma degli appuntamenti, ndr), in un susseguirsi di diciotto incontri con gli autori e con alcuni importanti personaggi della scena culturale italiana. Da Ferruccio Sansa a Claudia Priano (autrice del libro

"Smettila di camminarmi addosso", storia di violenza domestica), da Marino Magliani a Jean Pierre Dirick, da Christian Frascella a Mauro Paganì (autore del romanzo d'esordio "Foto di gruppo con chitarrista", ambientato negli anni Settanta), saranno tantissimi gli appuntamenti per gli amanti della lettera-

tura italiana e straniera.

L'inaugurazione del "Tendone letterario" si terrà domani alle 17 in piazza Matteotti, all'interno di una struttura creata appositamente e denominata il "Tendone libreria". Interverrà Vittorio Coletti dell'Università degli Studi di Genova, sul "Il romanzo contemporaneo tra produzione locale e consumo mondiale", «L'operazione è finanziata da Antonio Malerba, un libraio di Novara che ha deciso di fare questo investimento su Genova, considerandola una delle città che legge», spiega Dalla Chiesa. Tra le librerie coinvolte, "Demoe" di via Canevari, "Libro Più" di Pontedecimo, "Il libraccolo" di piazza Rossetti, la libreria di Palmaro, "Finisterre" di piazza dei Truogoli di Santa Brigida, "Mastrolibraio" di Rivaolo.

"Antichi cortili, giovani talenti" è invece la rassegna di musica classica e jazz, di teatro e danza che nell'arco di una settimana, dal 26 al 31 maggio, offrirà agli spettatori la possibilità di apprezzare, nei suggestivi luoghi dei

palazzi e dei musei genovesi, le più interessanti promesse del mondo musicale italiano e straniero. Passato e presente, sperimentazione e tradizione si incontreranno in luoghi storici dal fascino unico come Palazzo Rosso, il Museo di Sant'Agostino, Palazzo Bianco e nei teatri Carlo Felice e Stabile. Dalla musica classica al jazz, dalle percussioni agli spettacoli teatrali, dalla musica etnica ai quartetti d'archi, ecco un totale di incontri tra concerti, seminari e approfondimenti.

L'inaugurazione della rassegna si terrà il 26 maggio alle 21,30 al Museo di Sant'Agostino, con un concerto straordinario d'apertura del maestro Giorgio Gaslini, pianista, direttore di orchestra e musicista jazz di fama internazionale. Ci saranno anche alcuni studenti del Conservatorio dell'Aquila, ai quali è idealmente dedicata la manifestazione. L'ingresso a tutti i concerti è libero, come pure per il convegno "L'arte non si inventa", previsto all'Auditorium Montale il 29 maggio alle 10,30.

ALBERTO BRUZZONE

Le date

IL TENDONE

Domani, in piazza Matteotti: apertura della rassegna. Ore 18,30: incontro con Ferruccio Sansa e Marco Preve, autori del libro "Il partito del cemento".
 Domenica 17 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Giusi Marchetta, autrice di "Dal un bacio a chi vuoi tu".
 Giovedì 21 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Claudia Priano, autrice di "Smettila di camminarmi addosso".
 Venerdì 22 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Donato Carrisi, autore di "Il suggeritore".
 Sabato 23 maggio, in piazza Matteotti alle 21: Marino Magliani, autore di "La tana degli Alberibelli".
 Domenica 24 maggio, in piazza Matteotti alle 17,30: incontro con gli autori e i vincitori del Premio Andersen 2009.
 Martedì 26 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Jean Pierre Dirick, autore di "Bastia d'uomo".
 Giovedì 28 maggio, in piazza Matteotti alle 21: Pino Petruzzelli, autore di "Non chiamarmi zingaro".
 Venerdì 29 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Gianni Biondillo, autore di "Il giovane sbirra".
 Sabato 30 maggio, in piazza Matteotti alle 21: Ettore Maggi, autore di "Il gioco dell'interno".
 Domenica 31 maggio, in piazza Matteotti alle 18: Paolo Roversi, autore di "La mano sinistra del diavolo".
 Giovedì 3 giugno, in piazza Matteotti alle 18: Ilaria Bernardini, autrice di "I supereroi". Ore 21: Christian Frascolla, autore di "Mia sorella è una foca monaca".
 Sabato 6 giugno, in piazza Matteotti alle 19: Cristiano Cavina, autore di "I frutti dimenticati".
 Domenica 7 giugno, in piazza Matteotti alle 18: Antonella Cilento, autrice di "Isola senza mare".
 Mercoledì 10 giugno, in piazza Matteotti alle 18: Massimo Cacciapuoti, autore di "Esco presto la mattina".
 Giovedì 11 giugno, in piazza Matteotti alle 21: Mauro Pagani, autore di "Foto di gruppo con chitarrista".

CONCERTI

Martedì 26 maggio, al Museo di Sant'Agostino alle 21,30: concerto di Giorgio Gaslini, con il Trio Jazz.
 Mercoledì 27 maggio: Matteo Provencola e Federica Astengo alle 16 al Montale; Román Gerbi e Theo Fouchenneret alle 17,30 a Palazzo Rosso; Silvia Vicario alle 19 a Palazzo Spinola; Ensemble di Musica Antica alle 21 al Museo Diocesano; Sala's Jazz Quartet e Nick Pag Jazz Ensemble alle 21,30 al Museo di Sant'Agostino.



Mauro Pagani presenterà il suo primo romanzo

Torna per il secondo anno la kermesse "Antichi cortili - Giovani talenti": musica classica e jazz con le migliori promesse dei Conservatori italiani, nei giardini di ville genovesi

